

# **PUZZLE 6 #TRIO ESTAMPITA**

**Musique/Concert**

**Puzzle MUSIQUE MÉDIÉVALE et RENAISSANCE**

**Vendredi 21 août - 20:00**

**Château de Vachères :**

Visite du Château dès 19:30

Accès libre.

**Grande cuisine ou Cour du Château**

## **Danses instrumentales et chants du Moyen-Âge**

**Marc BERNAD** : Chant, vielle à roue ténor, **Kathryn LEUCHTER** : Flûtes à bec, flûte double, rebec, vièle d'archet, chant, **Valerie LOOMER** : Cistre, guiterne, guimbarde, podorythmie, chant

L'ensemble **ESTAMPITA** explore la musique des XII<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècles parvenue jusqu'à nous grâce aux manuscrits qui ont pu être préservés, témoignages d'une vie culturelle et musicale particulièrement riche. A cette époque et jusqu'à la fin du Moyen-Age, la musique évolue en un mélange de musique profane et de musique sacrée et les pièces liturgiques côtoient les musiques à danser et les chants profanes dans les précieux parchemins qui nous sont parvenus.

Le répertoire de l'ensemble **ESTAMPITA** se fonde sur des manuscrits du XII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècle. Il comprend aussi bien des **Estampies** italiennes et françaises (premières pièces purement instrumentales propices à une expression plus virtuose des instrumentistes), que des **Cantigas de Santa Maria** rassemblées en Espagne par le Roi Alfonso X El Sabio, ou encore des chants de trouvères et chansons de **Guillaume de Machaut** qui fut l'un des plus célèbres compositeurs français du XIV<sup>e</sup> siècle, ainsi que les premières polyphonies du **Livre Vermell de Montserrat**. L'ensemble **ESTAMPITA** a à cœur de restituer cette musique dans le respect de l'héritage qui nous a été transmis, tout en y apportant l'énergie des musiques traditionnelles de nos jours.

<http://www.beausauvage.com/portfolio/estampita/>

*Gratuit/Chapeau pour les musiciens et Aide et Partage Burkina*

*Soyons prudents :*

*Respect des gestes barrières, port du masque souhaité dans la cour, obligatoire en cas de repli en intérieur, distanciation physique...*

